



LA FEUILLE DE L'AMICALE



des ANCIENS ELEVES du LYCÉE HORTICOLE "LE GRAND BLOTTEREAU"

34, chemin du Ponceau 44300 NANTES

Numéro 217

Site Internet : <http://www.amicalegb.fr>

Décembre 2020

1: Plantes et Musique

Rédacteur : André BOSSIERE

Les premières « expériences » sur la façon dont la musique influence la croissance des plantes ont été faites en 1969 par une femme nommée Dorothy Retallack organiste et mezzo-soprano qui réalisa une expérience biologique de laboratoire avec les plantes.

Cette expérience s'appuyant sur deux séries de plantes identiques a consisté, dans un premier temps, à mettre l'une des séries sous l'effet sonore de la musique classique et dans un deuxième temps, à mettre la deuxième série de plantes sous l'effet de la musique rock.

A l'issue de cette expérience il a été affirmé qu'une certaine musique impacte les plantes : au bout de la première semaine les plantes soumises à la musique classique ont une croissance accrue et possédaient des racines ainsi que des feuilles 4 fois plus grosses que les plantes soumises à la musique rock. Les techniciens constateront tous une caractéristique frappante : la plante pousse dans la direction du poste de musique.

Par ailleurs, des scientifiques ont remarqué que certaines musiques étaient bénéfiques et d'autres avaient des effets destructeurs sur les plantes.

Certains plants sont paralysés au bout de 15 jours tandis que d'autres trépassent après avoir écoutés du ACDC. (*Quoique ! Voir ci dessous, arbre résistant bien à une semaine intense de Hard Rock à Clisson...*)



De cette expérience, il en est conclu que les plantes ont des symptômes qui diffèrent en fonction de la musique qu'elles écoutent. Certaines musiques sont

bénéfiques (musique classique) tandis que d'autres ont des effets néfastes comme : paralysie, maladies, arrêt du développement ou même la mort de la plante des plantes (musique de type rock).



Tout serait une question de dosage, sans preuve scientifique toutefois, bien que des laboratoires s'intéressent sérieusement à ce phénomène qui outre le fait d'intervenir sur la croissance des plantes aurait aussi une efficacité contre certains parasites ou certaines maladies. Dans le Calvados, à Coudray-Rabut, le maraîcher Christian de Koninck diffuse de la musique deux fois par jour pendant six minutes pour combattre le sclérotina, un champignon qui fait pourrir les salades.

En Allemagne, en Afrique du Sud, en France, des maraîchers, des viticulteurs, des arboriculteurs fruitiers, des horticulteurs et des agriculteurs ont recours à ce procédé qui serait pour eux au vu des résultats qu'ils obtiennent une alternative aux pesticides.

La vérité est qu'il n'y a pas beaucoup de science réelle sur laquelle fonder ces hypothèses. Sans être la réponse miracle, la stimulation des plantes par la musique pourrait s'insérer dans un mix des solutions actuelles. Des chercheurs en biologie de l'université de Cergy-Pontoise tentent de mesurer scientifiquement les effets de la méthode. Et leurs premiers résultats semblent probants.

A l'origine du concept, le chercheur indépendant en physique quantique Joël Sternheimer qui, depuis plus de vingt ans, affirme avoir calculé les fréquences des ondes associées aux acides aminés, ces molécules constitutives des protéines. Or, la

transposition de ces ondes dans l'audible générerait une "protéodie" (contraction de protéine et de mélodie) capable de stimuler ou d'inhiber la synthèse des protéines, donc la croissance de la plante : une approche dite "généodique" !

Entre infox et réalité, il faut faire le tri sur Internet qui regorge d'histoires anecdotiques et d'«expériences» reposant parfois sur des systèmes de croyance new age.

A chacun de se faire une idée, mais assurément la musique au travail ne peut, quand il l'a choisie, que mettre le jardinier dans de bonnes conditions pour donner le meilleur de lui-même à ses plantes et ça il est fort possible qu'elles le ressentent !!!

2: Musique des Plantes

Si les plantes « seraient » sensibles à la musique ou à une forme de musique, d'autres personnes cherchent à démontrer que les plantes émettent des sons.

Ainsi, Jean Thoby, pépiniériste au Plantarium de Gaujacq dans les Landes (*fils du regretté Monsieur Claude Thoby ancien président du Comité des Florales-Nantes et par le passé producteur de Camélias entre autres plantes à Saint Mars du Désert*), effectue des recherches sur les sons produits par les plantes. Il cultive des plantes pour en écouter la musique. En captant l'électricité sur les feuilles et les racines des végétaux, par différence de potentiel il obtient des oscillations et des ondulations. En les transcodant en sons à l'aide d'appareils il fait partager une véritable symphonie des plantes.

<https://www.plantarium.eco/40-dans-le-plantarium>

La plante par l'intermédiaire de cette technique donne une information sur son état de santé, sur son bien-être, sur son environnement.

Nous retrouvons dans ses explications techniques des points de concordance avec l'approche généodique : comment et pourquoi le son est capté ou émis par la plante.

Si tout n'est pas encore compris en l'état actuel des avancées scientifiques, il n'en demeure pas moins que les sons obtenus sont harmonieux et donnent la possibilité de réaliser des concerts végétaux.

Un travail qui fait dire à Jean Thoby : « *s'il est pépiniériste il est aussi devenu musiniériste* ».

De fait, ces applications pourraient se voir transposées à d'autres domaines comme la santé par exemple. Hippocrate (- 460 avant JC) disait que c'était la nature qui guérissait l'Homme, la musicothérapie est l'utilisation de la musique et du son dans une démarche de soin.

Demain, la musique des plantes aura-t-elle des bienfaits thérapeutiques ?

2: L'Arbre de l'année 2020

Organisé conjointement par l'Office national des forêts (ONF) et le magazine Terre Sauvage, le concours « Arbre de l'année » récompense les plus beaux arbres du patrimoine français. Cette année, pour l'édition 2020, presque 300 arbres ont été présentés.

Chaque Région de France est concernée par ce concours, en plus de ses caractéristiques naturalistes et esthétiques, le jury prend en compte l'histoire même de l'arbre et de son importance culturelle, affective, sociale, symbolique, historique...

Jusqu'au 5 janvier 2021 vous pouvez voter pour votre arbre préféré ou soutenir l'arbre de votre région, celui qui remportera le plus de voix se verra remettre le Prix du Public 2020.

Le jury composé de personnes du magazine Terre Sauvage, de l'Office national des forêts, de l'association A.R.B.R.E.S, de la LPO et de l'Agence des espaces verts de la Région Île-de-France s'est réuni début septembre pour sélectionner et désigner les 14 arbres candidats qui défendent les couleurs de leurs régions.

Durant l'automne, ces arbres sélectionnés ont fait l'objet d'une production photo par Emmanuel Boitier, photographe du magazine Terre Sauvage.

Découvrez les nominés de l'édition 2020 et à vous de voter ! <https://www.arbredelannee.com>

3: 2020 se termine

Que va-t- rester de cette année pas ordinaire ?

De la frustration de n'avoir pas fait tout ce que nous avions prévu, de ne pas avoir vu qui nous voulions voir, d'avoir été contraints dans nos déplacements, d'avoir appris 2 mots nouveaux (distanciel, présentiel), d'avoir aussi vu la capacité des professeurs à s'adapter pour enseigner à distance, d'avoir été limités dans notre chère liberté. Est-ce si grave quand nous sommes encore là pour en parler ?

Notre Président de la République déclarait en mars que nous étions « en guerre », mais quelle guerre ? Combien de ceux dont les noms figurent sur nos monuments aux Morts pour la France n'auraient-ils pas préféré notre « guerre » à la leur ? Ils se sont battus et sont morts pour nos libertés quelque peu contraintes aujourd'hui par toutes ces mesures qui ne visent pourtant qu'à faire que la COVID* nous épargne.

**acronyme masculin en février/mars et féminin en octobre comme les ouragans les années paires ? Non : l'Académie Française l'a décidé, vu leur moyenne d'âge se réunir était-il bien raisonnable !*

Pensons aux soignants, à nos anciens (les plus touchés) et respectons les mesures gouvernementales et les gestes barrière pour nous et pour nos proches.

Bonne fin d'année à toutes et à tous ! Prenez bien soin de vous !